

living IS LIFE

GIUGNO 2008

NUMERO 32 - COPIA OMAGGIO

Real Estate: il top del mercato immobiliare varesino e non solo

Living inside varese: il loft di un artista dell'effimero

Esclusivo: Andreotti, un divo o un divino enigma?

Living inside milano: spazio alla notizia!

Living design: Giorgio Caporaso al Salone del Design di New York

Varese on the move: Anteprima di Living

www.livingislife.com

Organo Ufficiale di comunicazione della:



Associazione Liberi Artisti
della Provincia di Varese

Give me "MORE"...

del varesino Giorgio Caporaso è stato selezionato per il Salone del Design di New York

Dal laboratorio di sperimentazione progettuale e creativo dello studio Caporaso di Varese, esce un nuovo prodotto fresco ed innovativo dedicato al settore dell'arredo per l'ufficio, il contract e la casa, un prodotto nuovissimo di cui è stato appena depositato il brevetto internazionale.



Ancora una volta l'architetto Giorgio Caporaso si è cimentato nella sperimentazione dei temi della trasformazione, divertimento e praticità; tutto ciò all'insegna di un design pulito, riconoscibile, ma soprattutto alla portata di tutti, integrando la modularità con un sapiente uso ed accostamento dei materiali. Si tratta di un sistema di arredo modulare per interni ed esterni estremamente versatile, costituito da elementi componibili dall'aspetto lineare e raffinato, ma nello stesso tempo ludico e frizzante, che offre soluzioni per interpretare in maniera libera e dinamica i propri spazi.

Si basa sull'impiego di moduli facilmente accostabili e associabili tra loro senza l'ausilio di attrezzature speciali o complesse, che possono essere composti a piacere ottenendo soluzioni molto versatili ed interessanti sia dal punto estetico che funzionale data la caratteristica del sistema di poter divenire una struttura autoportante. L'utilizzatore finale può combinare gli elementi base a piacere, utilizzando i materiali, le finiture e i colori a catalogo, con la più ampia libertà, dando sfogo alla propria creatività e gusto personale creando il suo spazio ed i suoi contenitori come preferisce e scegliendo i colori che desidera: come mensola, piano di appoggio, espositore o addirittura come seduta.

Può fungere da contenitore pensile, libreria a vista da accostare al muro oppure può essere utilizzata come parete attrezzata per dividere gli spazi di una stanza e divenire separatore per ambienti, grazie anche alla innovativa possibilità di poter essere ancorata e sospesa a soffitto. Il sistema prevede la dotazione di tamponamenti che, a scelta, possono essere semitrasparenti (nel caso ci sia la necessità di suddividere lo spazio senza celare alcunché alla vista) oppure opachi (per coloro che necessitano di privacy ed isolamento), naturalmente entrambe le soluzioni possono essere personalizzate a piacere.



Bibiox e Cubo, altre precedenti realizzazioni modulari firmate dall'architetto varesino



Giorgio Caporaso si laurea in Architettura, con indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento, al Politecnico di Milano nel 1996. Nel 1997 apre un proprio studio professionale di architettura che si occupa di Progettazione Architettonica, Furniture ed Interior Design per aziende e privati. In contemporanea collabora come designer con altri studi e si occupa di Exhibition, Corporate Identity e Product Design. Nel 1999 costituisce una società di design che si affianca allo studio di architettura. Collabora con diverse aziende e si occupa di Product Design, Product Graphic, Visual Design, Packaging, Corporate Identity ed Exhibition Design. Riceve la Selezione d'Onore al XVIII Compasso d'Oro e la Menzione d'Onore alla XVI biennale BIO 15 di Lubiana.



Particolarmente attratto dall'idea di progettare a tutte le scale, il suo motto preferito è "dal cucchiaino alla città", la celebre frase che riassume l'idea di una professionalità rivolta al progetto in tutte le sue dimensioni, dai volumi architettonici agli ambienti interni, agli oggetti, fino ad abbracciare gli ambiti del progetto grafico. Giorgio Caporaso si dedica anche alla progettazione di spazi domestici di pregio, specialmente in ambito milanese, e per la progettazione di particolari edifici industriali ed uffici di rappresentanza degli interni in ambito residenziale, di progettazione architettonica residenziale ed industriale. Affascinato dalla ricerca di un nuovo linguaggio compositivo, anche in ambito urbano, in cui si possa far compenetrare in maniera sempre più forte l'elemento verde (natura) con la parte costruita (artefatto), ha elaborato importanti interventi a Varese e provincia, indirizzando la sua azione progettuale in campo architettonico (e non solo) verso le nuove tecnologie e il risparmio energetico, sviluppando una sensibilità rivolta all'ambiente, al territorio e all'uomo, affrontando temi come la bioarchitettura o architettura sostenibile e l'utilizzo di energie rinnovabili.

