

giugno / luglio 2009

ad+m

|architettura|design|materiale|

Massimo Simonetti

Uno sguardo pragmatico sull'ospitalità

A Pragmatic Look at Hospitality

DOGIYU

with English texts

Periodico di contract e design d'interni per spazi ad uso pubblico
Review of contract and interior design for spaces for public use

Edited by
Chiara Dadda

Da un lato le scelte dei consumatori. Dall'altro leggi e direttive che impongono prodotti a impatto ambientale sempre più basso. Sono queste le due leve alla base della svolta ecocompatibile di molte produzioni industriali. Tanto da improntare il design dei prossimi anni. Presentiamo una selezione di prodotti, sistemi e tecnologie più interessanti per come affrontano il tema della responsabilità ambientale e che li porta ad essere portatori di un nuovo design che vede, nella salvaguardia delle risorse esistenti, una possibilità ma soprattutto l'opportunità di contribuire, in maniera personale e creativa, alla riduzione del carico ambientale destinato alla Terra. Da notare che la maggior parte di questi sono stati presentati nel corso dell'ultima Milano Design Week!

TABU



Ecozero - Linea di otto placcati multiminerali che si distingue per l'atossicità dei componenti e la sostenibilità del legno utilizzato, certificato FSC PUREO. Caratterizzata dall'assenza di formaldeide nelle colle e dall'utilizzo esclusivo di legno proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

La natura e i suoi elementi, in particolare il vento, ispira i nomi della collezione: Grigio Bora, Grigio Chinook, Wengé Ghitli, Teak Khamsin, Noce Harmattan, Palma Meltemi, Zebrano Fohn (nella foto), Ebano Reshabar.

www.tabu.it

www.creariarea.com

Collezione di oggetti di arredo indoor e outdoor realizzata reinterpretando le abbondanti eccedenze dei processi di produzione industriale, con uno sguardo ironico rivolto al futuro. Sottratte al loro inevitabile abbandono, le eccedenze della lavorazione di materie plastiche, di lattice e di feltro diventano materiali innovativi impiegati nella realizzazione di oggetti capaci di resistere nel tempo e al tempo, in un processo che parte dalla natura del materiale attraverso il suo sviluppo in oggetto fino al packaging, destinato ad essere utile e non di peso. Nella foto: poltroncina realizzata con soffici petali di materiale plastico.

13 RICREA



MUSSI ITALY



www.mussi.it

More - Sistema d'arredo modulare ed eco-compatibile per interni ed esterni. Gli elementi da 45 x 45 x 4 cm. di More possono essere associati tra loro facilmente e senza bisogno di un'attrezzatura speciale, per comporre una mensola, un piano di appoggio, una seduta, una libreria a vista. L'anima di ogni singolo modulo è in cartone, ecologico e riciclabile, materiale che abbina resistenza, leggerezza e trasportabilità. A seconda dell'impiego, il sistema può essere accostato alla parete, collocato al centro di una stanza come separatore di ambienti, persino essere sospeso a soffitto. Design: Giorgio Caporaso.