

Dal legno “bostricato” delle foreste trentine al Compasso d’Oro: Menzione d’Onore ADI per il progetto IncasTree ideato dall’architetto Giorgio Caporaso e promosso da PEFC ITALIA

Il progetto **“IncasTree. Il design per il legno: dalla scuola alle aziende”**, ideato, progettato e diretto dall’architetto e designer **Giorgio Caporaso**, riceve la **Menzione d’Onore ADI nell’ambito del XXIX Compasso d’Oro**, il più autorevole riconoscimento del design italiano promosso da ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

Un risultato che premia una visione del design capace di coniugare **sostenibilità ambientale, innovazione progettuale, formazione e valorizzazione delle filiere forestali certificate**, trasformando una criticità ambientale in un’opportunità concreta di sviluppo culturale e territoriale.

Il progetto nasce nel 2024 in Trentino nell’ambito della campagna internazionale **“Forests Are Home”** promossa da **PEFC Italia**, organizzazione leader nella certificazione della gestione forestale sostenibile, di cui Giorgio Caporaso è art director. IncasTree prende forma grazie alla collaborazione tra il **Centro di Formazione Professionale ENAIP di Tesero** – prima scuola al mondo certificata PEFC –, **Associazione Artigiani Confartigianato Trentino e cinque aziende del territorio** specializzate nel settore legno-arredo, dando vita a un modello progettuale basato sul valore della filiera forestale certificata e la responsabilità ambientale.

Al centro dell’iniziativa vi è il recupero e la valorizzazione del legno proveniente dalle foreste colpite dalla tempesta Vaia e successivamente danneggiate dall’attacco del bostrico, il coleottero che sta compromettendo vaste aree di abete rosso alpino. In questo contesto, il ruolo di PEFC Italia è stato fondamentale nel promuovere l’utilizzo di legno proveniente da foreste gestite in modo sostenibile e certificate PEFC, favorendo una maggiore consapevolezza sul legame tra materiali, tracciabilità e responsabilità ambientale. Attraverso il progetto, questo materiale viene reinterpretato e nobilitato tramite un approccio di design sostenibile e circolare.

Guidati dalla direzione creativa e progettuale di Giorgio Caporaso, gli studenti hanno realizzato complementi d’arredo sviluppati secondo alcuni principi che fanno parte dei 15 punti caratterizzanti il **Manifesto Caporaso per il Circular Design**: modularità, durabilità, riparabilità, disassemblabilità e riciclabilità. Un percorso che ha saputo mettere in relazione cultura del progetto, responsabilità ambientale, tracciabilità dei materiali e valorizzazione delle competenze artigianali locali.

Dopo la selezione all’ADI Design Index 2025, nella categoria **Design per il Sociale**, la Menzione d’Onore al XXIX Compasso d’Oro conferma il valore innovativo e culturale di un’esperienza che mette in dialogo scuola, imprese e territorio, proponendo un modello virtuoso di collaborazione e sviluppo sostenibile.

“La Menzione d’Onore al XXIX Compasso d’Oro ADI rappresenta per me un riconoscimento particolarmente significativo, perché premia un percorso di ricerca e progettazione che da anni porto avanti nel campo del design sostenibile e circolare”, dichiara l’architetto Giorgio Caporaso. *“IncasTree ha dimostrato come il design possa essere non solo uno strumento creativo, ma anche un motore di*

coinvolgimento e trasformazione capace di attivare il territorio, valorizzare le persone e generare nuove connessioni tra formazione, impresa e cultura progettuale. L'aspetto che considero più importante è aver contribuito a costruire una rete di collaborazioni destinata a lasciare un impatto concreto e duraturo sul territorio."

Oltre alla dimensione ambientale e progettuale, il progetto si è distinto anche per il suo forte valore sociale e formativo, rafforzando il dialogo tra scuola e impresa e creando nuove opportunità professionali per i giovani.

Con questo riconoscimento, il lavoro di Giorgio Caporaso si conferma un punto di riferimento nel panorama del design sostenibile contemporaneo, capace di interpretare il progetto come strumento di innovazione responsabile, cultura materiale e impatto positivo sulle comunità.

Ufficio stampa – Setteluci

maggio@setteluci.net

Manuelita Maggio – cell. +39 338 4132673